

Cie. À  
Main  
Levée

PRÉSENTE

## C'EST BALÈZE UN LIVRE



UN SPECTACLE IN-SITU  
THÉÂTRE, POÉSIE, OBJETS

Une illustration réalisée avec l'aide de l'Atelier LUGAS et imprimée en robotique par Grand Royal Studio

DISTRIBUTION : LUCILE LINARD, WILLY MANCEL  
CRÉATION COLLECTIVE  
POÈMES DE SEVERINE E

 [WWW.AMAINLEVEE.FR](http://WWW.AMAINLEVEE.FR)  
 [CIE@AMAINLEVEE.FR](mailto:CIE@AMAINLEVEE.FR)  
 CIE A MAIN LEVÉE  
 0664175387

PARTENAIRES :

FDVA  
FONDS POUR LE  
DEVELOPPEMENT  
DE LA VIE  
ASSOCIATIVE



# C'est Balèze un Livre est un spectacle In- Situ.

Il se joue directement dans les rayonnages des médiathèques, librairies, CDI, salons littéraires, bibliothèques de rue...  
Dans tous les contextes où le livre est présent.  
Il mêle **théâtre, poésie contemporaine et marionnettes.**

**Durée:** 20 minutes

(plusieurs séances possibles dans la journée).

**C'est Balèze un Livre** peut se jouer comme un **impromptu**.  
Il peut aussi **être annoncé** avec des horaires, comme un spectacle habituel.

C'est un spectacle **tout public à partir de 6 ans.**

## Implantation:

Notre décor est composé d'un rayonnage sur roulettes, d'une dimension de 1m25 d'ouverture pour 2m de haut et 80 cm de profondeur.

Nous apportons nos livres, un chariot à livre (hauteur: 110cm, largeur: 45cm, longueur: 70cm) et un tabouret.

Nous nous plaçons dans les rayonnages existants (voir photo ci-contre).

Nous avons besoin d'un espace de circulation derrière l'étagère d'au moins 2 mètres.

Devant l'étagère, les premiers rangs peuvent commencer à 2 m de distance du décor.



## EN TOURNÉE:

DÉPART DE NANTES.  
FRAIS KILOMÉTRIQUES À PARTIR DE CE LIEU.

2 PERSONNES SUR LE PLATEAU  
SELON LES DATES, UNE PERSONNE CHARGÉE DE PRODUCTION PEUT NOUS ACCOMPAGNER.

HÉBERGEMENT: CHAMBRES SÉPARÉES, POSSIBLE CHEZ L'HABITANT.

PAS DE RÉGIME ALIMENTAIRE PARTICULIER.

TEMPS DE MONTAGE ET DE PRÉPARATION: 2 H.

TEMPS ENTRE 2 SÉANCES: 45 MINUTES MIN.

PAUSE D'UNE HEURE NÉCESSAIRE APRÈS 2 SÉANCES.

DÉMONTAGE ET CHARGEMENT: 1H30.

Toutes ces données peuvent varier en fonction des lieux et de la facilité d'accès. Un repérage peut être nécessaire en amont pour vérifier la faisabilité.  
N'hésitez pas à nous contacter.

## Un spectacle autonome techniquement.

Pas de besoins techniques particuliers.

Un soutien lumineux basse tension alimenté par batteries est incorporé dans le décor.

Vous pouvez contacter Willy pour toute question technique: [willy@amainlevee.fr](mailto:willy@amainlevee.fr).

Vous pouvez télécharger des photos du montage ici:

<https://amainlevee.fr/wp-content/uploads/2025/02/photos-montage.zip>

## Pour communiquer sur le spectacle.

Nous pouvons vous fournir quelques affiches (cf photo en 1ère page du document). Nous avons fait le choix d'en imprimer un petit nombre en risographie, procédé plus écologique que les impressions habituelles. Si vous souhaitez plus de deux affiches, nous les facturerons. Elles seront ajoutées dans le contrat de cession (2€ par affiche), ainsi que les frais postaux.

Voici un résumé du spectacle pour vos communications:

"Dans les rayonnages, un archiviste classe, inventorie, range et entretient des livres. Il rencontre une auteure, en quête d'inspiration pour son prochain opus. Tous deux vont faire face à un phénomène étrange; les livres vont commencer à bouger, prendre vie, revendiquer et faire valoir leur libre arbitre. Évidemment cela risque de passer les bornes de ce que nos deux personnages attendent de ces objets en apparence si dociles."

Vous pouvez télécharger les photos suivantes pour vos communications.

Merci d'indiquer le crédit photo: "Zone 43".

<https://amainlevee.fr/wp-content/uploads/2025/02/photos-com.zip>

## Les infos administratives

La Cie A Main Levée est une structure associative titulaire d'une licence d'entrepreneur du spectacle, à ce titre nous veillons au respect des conventions collectives propres à notre secteur. Nous établirons un contrat de cession.

Les tarifs peuvent varier en fonction du nombre de jours de représentations. Les frais kilométriques et l'hébergement sont à prendre en compte pour calculer le coût du spectacle.

Le coût de cession comprend le salaire des interprètes, celui du personnel administratif, et une marge pour le fonctionnement de notre structure.

Le coût d'une journée de représentation est autour de 1000€ (hors frais de déplacements) dans une situation classique où nous jouons au sein d'un même lieu. Qu'il y ait une ou plusieurs séances le tarif est le même car le travail de préparation et de montage est identique.

Nous pouvons évidemment vous fournir un devis personnalisé et étudier les cas de tournée mutualisée. Plusieurs dates groupées à suivre peuvent faire baisser les coûts.

Pour les aspects administratifs, suivi de facturation, établissement des devis, vous pouvez joindre Amélie: [amelie@amainlevee.fr](mailto:amelie@amainlevee.fr)

## Quelques exemples de journées possibles.

Nous pouvons rester une journée sur le même lieu et jouer plusieurs séances. Des horaires peuvent être annoncés, mais nous pouvons aussi jouer de manière impromptue. Les 2 modalités de jeu peuvent être panachées.

Il nous est possible de jouer dans plusieurs lieux le même jour (en fonction des distances). Dans ce cas il est nécessaire de nous contacter en amont pour préparer au mieux les temps de montage et démontage, vérifier les temps de trajet etc. Nous ne pourrons pas jouer dans plus de deux lieux différents dans une même journée compte tenu des temps de montages et de chargement.