

Cie. À  
Main  
Levée

PRÉSENTE

# C'EST BALEÈZE UN LIVRE



UN SPECTACLE IN-SITU  
THÉÂTRE, POÉSIE, OBJETS

DISTRIBUTION : LUCILE LINARD, WILLY MANCEL  
CRÉATION COLLECTIVE  
POÈMES DE SÉVERINE É



WWW.AMAINLEVEE.FR



CIE@AMAINLEVEE.FR



CIE A MAIN LEVÉE



0664175387

PARTENAIRES :

FDVA  
FONDS POUR LE  
DEVELOPPEMENT  
DE LA VIE  
ASSOCIATIVE



**C'est Balèze un Livre est un spectacle In- Situ.**

Il se joue directement dans les rayonnages des médiathèques, librairies, CDI, salons, bibliothèques de rue... Dans tous les contextes où le livre est présent. Il mêle **théâtre, poésie contemporaine et marionnettes.**

**Durée:** 20 minutes  
(plusieurs séances possibles dans la journée).

**C'est Balèze un Livre** peut se jouer comme un **impromptu** ou être annoncé.

C'est un spectacle **tout public à partir de 6 ans.**

Deux personnages se fondent dans les lieux, l'un fait partie des murs: il classe et inventorie, l'autre est une auteure en quête d'inspiration.

Alors qu'ils se rencontrent au milieu des ouvrages, les livres prennent vie... Et ils ne sont pas si commodes.

## UN OBJET FÉTICHE

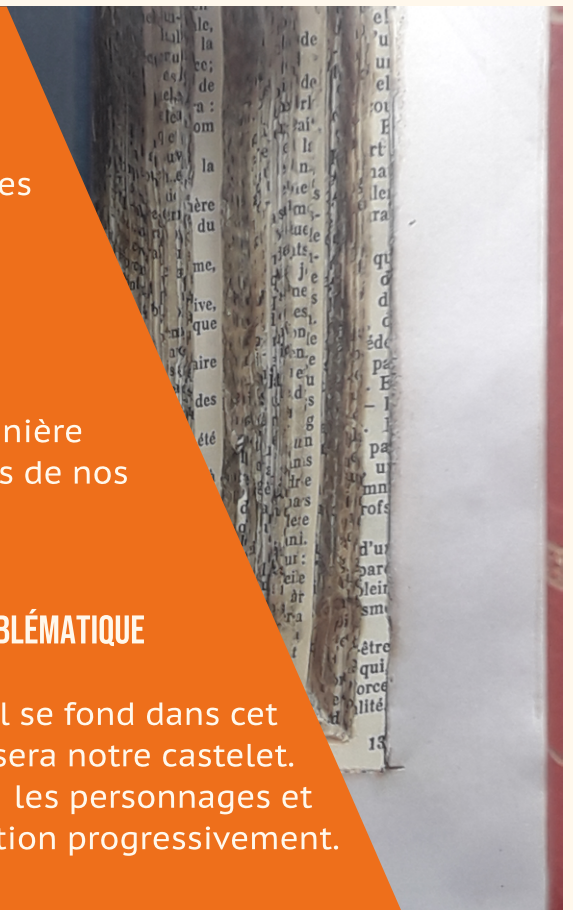
**C'est Balèze un Livre** se joue avec les livres et au milieu des livres.

**Cet objet**, si important pour nous, **va devenir autonome**, acquérir un libre arbitre et lutter pour ses conditions d'existence.

Les livres vont nous surprendre, nous interroger sur la manière dont nous les utilisons et vont mettre à mal les certitudes de nos deux personnages.

## DANS UN LIEU EMBLÉMATIQUE

**Un rayonnage est installé dans la médiathèque**, il se fond dans cet environnement et sera notre castelet. Les spectateurs voient peu à peu apparaître les personnages et vont entrer dans la fiction progressivement.





## LES PARTENARIATS

Pour la création de ce spectacle nous avons répété dans de nombreuses médiathèques ou lieux consacrés au livre.

Cela nous a permis de nous imprégner de **l'univers des métiers du livre**.

Nous nous en inspirons et nous en amusons dans **C'est Balèze un Livre**.

## UNE MATIÈRE...

Nous jouons avec la matière même des livres. Nous détournons l'objet. Il sera sculpté dans la masse, les feuilles, les couvertures vont prendre vie. Les livres pourront devenir boîtes, pots, passages secrets... Les pages, des confettis...

## ...EN TRANSFORMATION

En partant d'une **histoire humoristique**, nous interrogeons en creux la manière dont nous utilisons les objets et les ressources qui nous entourent.

Les livres nous offrent un point de vue imprévisible, sans nous faire la leçon pour autant. C'est avant tout l'histoire d'une **transformation**. Nos deux personnages, campés sur leurs positions de prime abord, vont bien finir par évoluer et ce ne sera pas sans heurts. **Cette fable écologique et fantaisiste** est l'occasion de nous entraîner à accepter l'autre, aussi inattendu soit-il.

*C'est solide un livre  
C'est balèze  
C'est costaud  
Ça sait faire plein de choses un livre  
C'est aussi une forêt  
Ça peut plonger 20 000 lieues sous les mers  
Ça peut construire une ville  
Entrer dans les cauchemars  
Commander un bateau pirate  
Au début, un livre, ça ne dit pas grand chose  
c'est presque timide  
alors faut pas le brusquer  
s'il reste dans son coin  
il faut le laisser tranquille  
et s'approcher lentement*

( extrait d'un texte de Séverine É )





Créée en 2006, la Cie A Main Levée  
est installée à Nantes.

Nous proposons des spectacles  
souvent autonomes, qui peuvent  
se jouer proche des publics.

# C'EST BALÈZE UN LIVRE

Diffusion: Sab MELLIKECHE  
[diffusion@amainlevee.fr](mailto:diffusion@amainlevee.fr)

Production: Amélie GOUTH  
[cie@amainlevee.fr](mailto:cie@amainlevee.fr)

Plus d'infos: [www.amainlevee.fr](http://www.amainlevee.fr)

FB: CieAMainLevée  
ou 06 64 17 53 87