



Holpone ou
le gros renard

Volpone a fait de son lit un théâtre. C'est là qu'il joue son rôle de prédilection; celui d'un notable richissime à l'article de la mort. À son chevet s'agitent tous les puissants de la ville, ils se couvrent de cadeaux dans l'espoir de toucher ne serait-ce qu'une miette d'héritage, et c'est ainsi que Volpone s'enrichit.

Mosca, le serviteur et metteur en scène de ces petites comédies a fort à faire. Il vole d'une intrigue à l'autre et complote avec maestria pour le compte de son maître.

Mais bientôt Volpone rêve d'endosser d'autres rôles et de vivre d'autres aventures, plus terrestres...

Adapté du texte du 17ème siècle de Ben Jonson "Volpone ou le Renard".

*Volpone ou
le gros renard*

"Volpone ou le Gros Renard" est un solo pour masques et marionnettes à gaines à jouer autour d'un castelet mobile qui se déplace et déplace les spectateurs au gré de l'intrigue. C'est un spectacle autonome, qui ne nécessite pas d'équipements particuliers.

Des sièges portables sont fournis aux spectateurs.

La jauge est de 60 personnes.

La durée est de 50 minutes.

Ici, les personnages se manipulent les uns les autres à l'envie, les faux semblants se multiplient jusqu'au ridicule.

Ici, on se moque des petits mensonges, on tire sur la ficelle des petits jeux que nous nous infligeons; On use la corde du théâtre et de la bienséance.



Fiche technique

Volpone ou le Gros Renard est un spectacle autonome.

Pour accueillir Volpone ou le Gros Renard dans de bonnes conditions, un espace calme et permettant l'écoute est nécessaire, le spectacle n'est pas amplifié.

Le castelet est placé sur le même plan que les spectateurs. Le sol doit être roulant.

L'espace doit être suffisamment ouvert afin d'accueillir le public, le décor, de permettre les déplacements et d'assurer une bonne visibilité.

Selon la disposition du lieu d'accueil ou a topographie, on peut jouer devant un gradin ou des "gradinages naturels", auxquels peuvent s'ajouter les petits sièges que nous fournissons.

Pour jouer de nuit, nous avons besoin d'une alimentation électrique de 16A afin d'alimenter un projecteur sur pied que nous apportons.



Volpone
le gros



Distribution

Mise en scène: Willy Mancel, aidé par Hélène Sirven et Amélie Gouth

Jeu: Willy Mancel

Masques et scénographie: Jérémie Goriaux et Willy Mancel

Adaptation: Hélène Sirven et Willy Mancel

Affiche: Bruno Berthou

Sièges en carton: Camille Vassor

La Compagnie À Main Levée

Les spectacles de la Cie A Main Levée prennent des formes diverses mais ont en commun les thèmes de la transmission et de la liberté. Nous cherchons une proximité avec le public pour le temps d'un spectacle proposer un échange humain le plus honnête possible.

Contacts

Cie A Main Levée
39 rue de Bougainville
44 100 Nantes

cie@amainlevee.fr
www.amainlevee.fr
06 64 17 53 87
FB: Cie A Main Levée



Volpone ou
Le Gros Renard