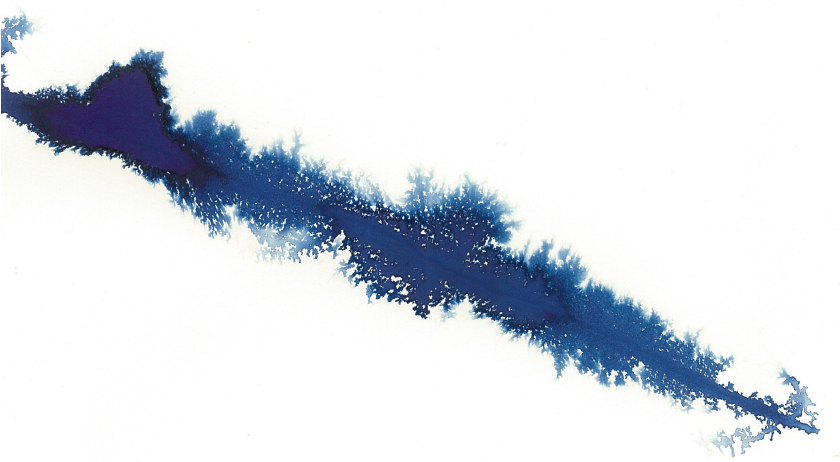


LA C^{ie} À MAIN LEVÉE

présente

FEUILLETS D'UNE SAISON

d'après Une Saison en Enfer d'Arthur Rimbaud



« Jadis, si je me souviens bien, ma vie était un festin
où s'ouvraient tous les cœurs, où tous les vins coulaient.
Un soir, j'ai assis la Beauté sur mes genoux. — Et je l'ai
trouvée amère. — Et je l'ai injuriée. »

Arthur Rimbaud, Une Saison en Enfer.

Feuillets d'une saison, un spectacle théâtral et musical à partir d'Une saison en enfer d'A. Rimbaud.

Paru en 1873, *Une saison en enfer* demeure une source de commentaires et d'inspiration majeure tout au long du 20^{ème} siècle et jusqu'à nos jours. *Feuillets d'une saison* est un montage de ce long poème en prose où Rimbaud se livre à une sauvage introspection, se remet en cause personnellement et n'oublie pas ses semblables.

Parmi les nombreuses thématiques qui traversent l'œuvre nous avons choisi de mettre en avant l'identité et la culture.

Rimbaud interroge ces notions qui le construisent et dans un même mouvement lui pèsent terriblement.

Ces thématiques deviennent aujourd'hui obsessionnelles. Nous espérons les mettre en perspective en proposant ce voyage dans le temps.

Ce texte, malgré les 140 années qui nous en séparent, résonne d'une manière étrangement prémonitoire. Notre « modernité » comme celle de l'auteur, semble engluée dans d'éternelles rigidités en dépit des grandes découvertes scientifiques, technologiques et des progrès de la communication.

La recherche de liberté et le besoin de transformation semblent toujours d'actualité.

La vision proposée par le poète est multiple, ouverte, élargie à la sensorialité, aux rythmes, aux mouvements, à la polysémie. La richesse des images permet de ne pas se laisser enfermer dans un discours dogmatique.

« Les philosophes : Le monde n'a pas d'âge. L'humanité se déplace, simplement. Vous êtes en Occident, mais libre d'habiter dans votre Orient, quelque ancien qu'il vous le faille, –et d'y habiter bien. Ne soyez pas un vaincu. Philosophes, vous êtes de votre occident. »

A. Rimbaud, Une saison en enfer.

Feuillets d'une saison est une expérience littéraire, sonore et théâtrale proposée par la compagnie A Main Levée à partir d'*Une Saison en enfer* d'A. Rimbaud.

Deux personnages égarés, chargés de bagages proposent un voyage au public. Visiblement peu aguerris aux excursions lointaines, le voyage qu'ils proposent sera un voyage dans le temps de l'auteur, à la recherche des résonnances entre l'époque de Rimbaud et la nôtre.

Ils partagent leur errance, mais surtout leur découverte du texte dont ils vont jouer comme d'une matière. Ils en tireront des sons, des rythmes, des images qui entreront en écho avec aujourd'hui.

Il circulent et se déplacent parmi les spectateurs comme sur scène, créant différents espaces de jeu, développant différentes sortes de relations, différents temps.

Ils se rencontreront, tenteront par moments de dialoguer, de se rapprocher, puis se sépareront et disparaîtront.

La musique est plus qu'un simple accompagnement, elle aide à l'écoute du texte, à la création des images.

Le texte est lui-même pensé comme une musique.

Un travail de sonorisation permet d'évoquer différents registres, de développer une énergie parfois assez "rock" ou à d'autres moments beaucoup plus contemplative.

« Car Je est un autre. Si le cuivre s'éveille clairon, il n'y a rien de sa faute. Cela m'est évident : j'assiste à l'éclosion de ma pensée : je la regarde, je l'écoute : je lance un coup d'archet : la symphonie fait son remuement dans les profondeurs, ou vient d'un bond sur la scène. »

lettre dite "du voyant" de Rimbaud à P. Demyen en 1871.

FEUILLETS D'UNE SAISON
un spectacle de La Cie A Main Levée

06 64 17 53 87 - cie@amainlevee.fr

FB: CieAMainLevee

<http://www.amainlevee.fr>

Arthur Rimbaud publiait en 1873 *Une saison en enfer* aux éditions L'Alliance Typographique de Bruxelles.

C'est le seul de ses écrits dont il se soit soucié de la parution.

Cette édition comporte quelques « étrangetés » ; il n'y a ni page de garde ni table des matières et de nombreuses pages blanches séparent les diverses parties du texte.

Dix-sept pages, vierges de tout écrit, sont ainsi présentes dans le livre :

Place laissée au lecteur pour ses propres annotations ?

Suggestion de la possible existence d'autres textes à ajouter au présent ouvrage ?

Tentative de travail sur le rythme de la lecture de l'œuvre ?

Ces mystérieuses pages sont devenues un fil d'Ariane de la création de *Feuillets d'une saison*.

Si vous souhaitez tirer sur ce fil et en savoir plus, n'hésitez pas à demander le dossier du spectacle.

<< ...et en attendant les quelques petites lâchetés en retard, vous qui aimez dans l'écrivain l'absence des facultés descriptives ou instructives, je vous détache ces quelques hideux feuillets de mon carnet de damné. >>

A. Rimbaud, *Une saison en enfer*.

FEUILLETS D'UNE SAISON
un spectacle de La Cie A Main Levée

06 64 17 53 87 - cie@amainlevee.fr

FB: CieAMainLevee

<http://www.amainlevee.fr>

À Main Levée est une compagnie située à Nantes. Nous créons des spectacles depuis 2006.

Notre travail privilégie la rencontre et la proximité avec le public. Une de nos thématiques récurrentes est la transmission. Quelles sont les valeurs que je porte, que je transmets? Pourquoi celles-ci? Comment s'en affranchir, y échapper?

Nos contacts:

06 64 17 53 87 cie@amainlevee.fr FB: CieAMainLevee

<http://www.amainlevee.fr>



siège social:
39 rue de Bougainville
44100 Nantes

Bureaux administratifs au bloc 13
23 boulevard de Chantenay
44100 Nantes

Licence n°2: 1059329

Siret: 483 832 937 00054

Nos partenaires ou lieux de résidence:

le Collectif du Dix, Le festival Muses en Troc, La Fabrique des Dervallières, la maison de quartier Madeleine Champ de Mars, L'Amicale Laïque du Cellier, L'Atelier Lugus.



LES FABRIQUES
LABORATOIRE(S)
ARTISTIQUE(S)

